



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI DIRITTO PUBBLICO ITALIANO E SOVRANAZIONALE  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE “CESARE BECCARIA”  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE SOCIALI E POLITICHE

Workshop

### **I simboli religiosi nella società contemporanea**

**23-24 settembre 2021**

#### **CALL FOR PAPERS**

“SiNtesi - Simboli contesi: l’uso dei simboli religiosi al tempo dei populismi e della comunicazione mediatica” è un progetto di ricerca vincitore di un bando straordinario per progetti interdipartimentali finanziato dall’Università degli Studi di Milano. Lo scopo primario di questo bando competitivo è stato quello di finanziare progetti multidisciplinari che consentissero la nascita e la crescita di nuove sinergie tra giovani professori e ricercatori dell’Ateneo. Nella fase finale e a coronamento delle attività di ricerca condotte, SiNtesi intende organizzare un workshop che contribuisca ad alimentare un più ampio confronto tra giovani studiosi di diverse aree disciplinari sul tema del progetto.

Questo workshop, che si articolerà in più panel, mira a instaurare un dialogo tra studiosi di diritto e di sociologia che permetta di avanzare la comprensione del fenomeno relativo alla presenza dei simboli religiosi nello spazio pubblico, con l’obiettivo di indicare alcune linee di sviluppo recenti del dibattito scientifico in argomento. Particolare attenzione verrà data all’analisi di casi studio specifici, dal contesto italiano e internazionale, riguardanti l’impiego di simboli (da parte di attori collettivi e individuali, religiosi e non) e il suo impatto.

Giovani ricercatori di diritto (in particolare di diritto pubblico comparato, ecclesiastico e costituzionale) e di sociologia sono invitati a proporre contributi da presentare nel workshop, che si sviluppino in varie direzioni partendo dalla seguente macro-linea di ricerca.

La crescente diversità culturale e religiosa che negli ultimi decenni ha interessato molte società occidentali, inclusa quella italiana, ha prodotto mutamenti sulla visibilità pubblica dei simboli religiosi. Attorno ad essi si sviluppano confronti e tensioni che animano il dibattito pubblico e generano talvolta conflitti palesi e contenziosi giudiziari. Una delle trasformazioni più interessanti riguarda la presenza di simboli finora poco noti entro gli ordinamenti occidentali, attinenti ad esempio (ma non solo) a religioni orientali e a nuovi movimenti religiosi, il cui uso oggi si affianca a quello di simboli storicamente presenti nella sfera pubblica, dalla croce al velo islamico. Anche rispetto a questi ultimi si registrano cambiamenti rilevanti, legati alle modalità del loro impiego in contesti che includono, tra gli altri, la politica, il marketing, i media (nuovi e tradizionali) e, più in generale, il campo della produzione culturale. In entrambi i casi, l’affacciarsi dei simboli religiosi nello spazio pubblico comporta l’insorgere di problematiche inedite, analizzabili sia da un punto di vista giuridico che sociologico, che si rendono particolarmente evidenti nel momento in cui sorgono controversie. Queste



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

tendono a emergere quando l'utilizzo dei simboli è percepito come una violazione della libertà religiosa da parte di credenti e non credenti, oppure come un'appropriazione "indebita" da parte di fedeli o di istituzioni religiose che reclamano per sé la competenza e il controllo su questi simboli.

**Per rispondere a questa *call*, si prega di inviare a [sintesi@unimi.it](mailto:sintesi@unimi.it), entro il 1° maggio 2021:**

1. Un abstract di 300 parole al massimo che delinea la proposta di intervento.
2. Un breve profilo che includa affiliazione e principali pubblicazioni del proponente (o dei proponenti).

### **Il Workshop si terrà in modalità telematica (piattaforma Zoom o Microsoft Teams)**

Gli Autori si impegnano, in caso di accettazione della loro proposta, a inviare una versione definitiva del paper entro la data del workshop. Lunghezza prevista per i contributi: 20.000-40.000 battute (spazi e note inclusi).

I contributi ritenuti meritevoli dal comitato scientifico saranno pubblicati in un volume collettaneo che costituirà uno degli output del progetto SiNtesi.

I partecipanti non dovranno sostenere spese di iscrizione né di pubblicazione.

### **Date importanti**

Deadline della call-for-papers: 1° maggio 2021

Risposta del Comitato scientifico in merito all'accettazione della proposta: 15 maggio 2021

Workshop: 23-24 settembre 2021

### **Comitato scientifico**

Luca Pietro Vanoni, Dipartimento di Diritto Pubblico Italiano e Sovranazionale, Università degli Studi di Milano

Marcello Toscano, Dipartimento di Scienze Giuridiche "Cesare Beccaria", Università degli Studi di Milano

Carlo Nardella, Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche, Università degli Studi di Milano

### **Comitato organizzatore**

Giada Ragone, Dipartimento di Diritto Pubblico Italiano e Sovranazionale, Università degli Studi di Milano

Alessandro Negri, Dipartimento di Scienze Giuridiche "Cesare Beccaria", Università degli Studi di Milano