

In ricordo di Stefano Merlini

di Paolo Caretti

Il giorno di Pasqua si è spento nella sua casa di Fiumetto-Marina di Pietrasanta Stefano Merlini, dopo un'acanita lotta contro una lunga malattia. Era nato a S. Giovanni Valdarno il 24 novembre 1938 e, dopo il liceo, era approdato a Roma dove si laurea alla Sapienza in Diritto costituzionale con Vezio Crisafulli. Rientrato a Firenze, inizia la preparazione del concorso in magistratura, che vince nel 1970, ma nel frattempo si avvicina a Paolo Barile, entrando a far parte di un gruppo di giovani allievi; una scuola che con Stefano perde non solo uno studioso rigoroso, ma un amico dal tratto elegante, gentile e generoso. Dopo la breve parentesi come magistrato, entra nei ranghi dell'Università e dal 1981, in qualità di professore ordinario, insegna diritto costituzionale nelle Università di Cagliari, Siena e Firenze.

Il suo impegno scientifico si è rivolto essenzialmente allo studio degli sviluppi della nostra forma di governo attraverso le varie fasi della storia repubblicana. A questo tema Merlini ha dedicato numerose monografie: "Struttura del Governo e intervento pubblico nell'economia" (La Nuova Italia Editrice, 1979); "Autorità e democrazia nello sviluppo della forma di governo italiana (Giappichelli 1996); "Il Governo parlamentare in Italia" (Giappichelli 2009). Numerose anche le curatele di cui vanno ricordate almeno "Rappresentanza politica, gruppi parlamentari, partiti: il contesto europeo" (Giappichelli, 2001-2004); "Piero Calamandrei e la costruzione dello Stato democratico. 1944-1948" (Laterza 2007); "La democrazia dei partiti e la democrazia nei partiti" (Passigli 2009); "Magistratura e politica" (Passigli 2016); "Il potere e le libertà. Il percorso di un costituzionalista. Atti del Convegno per il centenario dalla nascita di Paolo Barile (Firenze, University press, 2019). Nel 2007 promuove la costituzione del Centro di studi politici e costituzionali intitolato a Piero Calamandrei e Paolo Barile. In questa sua veste organizza una serie di convegni e, da ultimo, si impegna con grande entusiasmo ed energia alle celebrazioni del Centenario della nascita di Carlo Azeglio Ciampi (1920-2020). Ha lavorato fino all'ultimo e proprio in queste settimane attendeva alle bozze del libro curato con Andrea Manzella su Ciampi Presidente del Consiglio, uno dei quattro Volumi dedicati alla figura dello statista livornese.

Fin qui l'accento a Merlini accademico (ben altro ci sarebbe da dire). Ma c'è una doppia anima di Stefano che non può essere dimenticata ed è quella del musicologo e impresario teatrale. Uomo colto non solo di diritto, ma anche di teatro, Stefano partecipa alla vita delle maggiori istituzioni musicali fiorentine e tra queste di particolare importanza il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, di cui fu membro del Consiglio d'amministrazione a partire dal 1985 e sovrintendente dal 1999 al 2002. Ma prima ancora era stato Presidente dell'Ente Teatro Romano e animatore dell'Estate fiesolana e, subito dopo, è tra i fondatori e membro del Consiglio d'amministrazione della fondazione "Paolo Grassi-la voce della cultura di Milano" (2006) e diviene Presidente dell'Accademia Bartolomeo Cristofori. Una passione per la musica e per il teatro condivisa col suo Maestro Paolo Barile e che rappresenta uno degli aspetti più interessanti del loro rapporto di amicizia e reciproca stima.

Mi rendo conto che questo ricordo non è che uno scarso elenco dell'opera multiforme di un intellettuale raffinato che metteva impegno ed entusiasmo in ogni intrapresa, riguardasse il mondo universitario, quello teatrale o quello della società civile, di cui è stato una voce presente e sempre equilibrata. Non mancheranno le occasioni per ripercorrerne l'itinerario scientifico. Ora ci manca il suo tratto umano, la sua ironia intelligente, la sua disponibilità e generosità nel farsi carico anche dei problemi altrui, l'attenzione alla crescita culturale dei colleghi più giovani e a me, in particolare, un amico fraterno e un tenace e combattivo compagno di tennis.

Firenze, 6 aprile 2021